

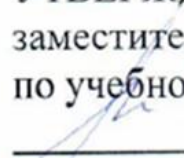
федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Кунгурский техникум-интернат»
Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.04 Основы садово-паркового искусства

35.01.19 Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства

Согласовано на заседании
предметно-цикловой комиссии
общепрофессиональных и
специальных дисциплин
от 15.01.2024, № 7

УТВЕРЖДАЮ
заместитель директора
по учебной работе
 Н.Л. Мелкова
15.01.2024 г.

Адаптированная рабочая программа ОП.04 Основы садово-паркового искусства разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 35.01.19 Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.11.2023 № 881;

- Методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, утвержденного Министерством науки и образования РФ от 20.04.2015 № 06-830;

- учебного плана по профессии 35.01.19 Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства.

Организация-разработчик: ФКПОУ «Кунгурский техникум-интернат» Минтруда России.

Разработчик: Алексеев Евгений Анатольевич, преподаватель.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт адаптированной рабочей программы учебной дисциплины	3
2. Структура и содержание дисциплины	5
3. Условия реализации дисциплины	8
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	10

1. ПАСПОРТ АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 Основы садово-паркового искусства

1.1. Адаптированная рабочая программа дисциплины ОП.04 Основы садово-паркового искусства является частью основной профессиональной образовательной программы профессий СПО естественно-научного профиля.

Квалификация выпускника – мастер садово-паркового и ландшафтного строительства.

Адаптированная рабочая программа разработана в отношении разнонозологической учебной группы обучающихся, имеющих документально подтвержденные нарушения слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, соматические заболевания и поддающиеся коррекции нервно-психические нарушения или сочетанные нарушения.

1.2. Место дисциплины в структуре ППКРС

Дисциплина ОП.04 Основы садово-паркового искусства входит в общепрофессиональный цикл и относится к профильным дисциплинам.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1. - ПК 1.2.	- определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; - формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями.	- историю садово-паркового искусства; - основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; - элементы и компоненты садово-паркового искусства.

личностных результатов программы воспитания Учреждения (ЛРв):

ЛРв4	проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда.
ЛРв7	осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛРв10	заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности.
ЛРв14	готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 54 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 42 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Основы садово-паркового искусства

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Содержание адаптированной программы дисциплины разрабатывается с учетом требований профессионального стандарта и в соответствии с особыми образовательными потребностями инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42
в том числе:	
лекции	20
практические занятия	22
самостоятельная работа	12
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 Основы садово-паркового искусства

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала и практические занятия, самостоятельная работа обучающегося</i>	<i>Объем часов</i>	<i>Осваиваемые элементы результатов обучения и воспитания</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
		54	
Тема 1.1. История садово-паркового искусства.	1. Садово-парковое искусство и его связь со смежными дисциплинами. Задачи садово-паркового искусства. Роль садово-паркового искусства в зеленом строительстве.	2	ОК 1-9, ПК 1.1.-1.2., ЛРВ 4,7,10,14.
	2. Этапы садово-паркового искусства (древний, допромышленный, промышленный). Сады древнего Египта, ассортимент растений, особенности планировки. Сады Двуречья, ассортимент растений, особенности планировки, сады Семирамиды.	2	
	3. Садово-парковое искусство античной Греции, основные периоды, типы сформировавшихся садов, особенности планировки и ассортимент растений. Садово-парковое искусство древнего Рима, основные периоды, типы сформировавшихся садов, особенности планировки и ассортимент растений. Древние культовые урочища Руси.	2	
	4. Эпоха Средневековья, общая характеристика эпохи, периоды. Типы садов эпохи Средневековья, особенности планировки, ассортимент растений, сад-лабиринт.	2	
	Практическое занятие № 1 Подготовка обзора планировочных особенностей садов древности в виде презентации.	2	
	Практическое занятие № 2 Подготовка обзора планировочных особенностей садов Средневековья в виде презентации.	2	
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом лекций. Выполнение эскиза фрагмента сада.	4	
Тема 1.2. Пейзажные парки России.	1. Пейзажные парки России и зарубежья.	2	ОК 1-9, ПК 1.1.-1.2., ЛРВ 4,7,10,14.
	Практическое занятие № 3 Подготовка обзора планировочных особенностей планов: парки Англии, парки Франции и Германии.	2	
	Практическое занятие № 4 Подготовка обзора планировочных особенностей русских пейзажных парков.	2	
	Практическое занятие № 5	2	

	Подготовка обзора планировочных особенностей ландшафтного искусства конца 19 и начала 20 веков.		
	Практическое занятие № 6 Подготовка обзора планировочных особенностей планов современных парков за рубежом.	2	
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом лекций. Подготовка презентации по теме: «Пейзажные парки России».	4	
Тема 1.3. Основные принципы формирования пейзажа.	1. Морфологические части (единицы) ландшафта. Антропогенный ландшафт. Связь с компонентами и морфологией ландшафта. Связь с классификацией ландшафтов.	2	ОК 1-9, ПК 1.1.-1.2., ЛРВ 4,7,10,14.
	2. Рельеф, парки на равнинном рельефе, на склонах. Парки на холмах, парки в горной долине, овражной территории.	2	
	3. Режим питающего поверхностного стока, форма водоемов, проектирование островов. Реки и ручьи, водопады, каскады, фонтаны.	2	
	4. Аллеи. Группы из деревьев и кустарников, классификация. Возраст древесно-кустарниковых групп.	2	
	5. Цветочные и декоративные травянистые растения, подбор ассортимента.	2	
	Практическое занятие № 7 Подготовка обзора планировочных особенностей планов парков на разных типах рельефа.	2	
	Практическое занятие № 8 Подготовка обзора озеленения водных пространств.	2	
	Практическое занятие № 9 Выполнение эскиза композиции по теме «Соотношение типов пространственных структур на примере боскетов, партеров и куртин».	2	
	Практическое занятие № 10 Выполнение эскиза композиции по теме: «Использование растительных элементов на примере древесно-кустарниковой группы».	2	
	Практическое занятие № 11 Дифференцированный зачёт.	2	
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом лекций. Выполнение эскиза фрагмента сада.	4	
ВСЕГО:		54	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- 12 посадочных мест по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Педагогические технологии обучения

В целях реализации компетентностного подхода при изучении дисциплины, учитывая особенности контингента обучающихся, в процессе обучения используются активные и интерактивные формы проведения занятий: работа в малых группах; выполнение творческих заданий; интерактивная учебная лекция; лекции с разбором конкретных ситуаций, с заранее запланированными ошибками; дискуссия; анализ конкретных ситуаций; просмотр и обсуждение видеофильмов; проблемное обучение; обсуждение и разрешение проблем («мозговой штурм»); ситуационный анализ.

Реализация учебной дисциплины осуществляется очно. В случае необходимости возможен переход на электронное обучение (ЭО) с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ), которое предполагает как самостоятельное прохождение материала обучающимися, так и с помощью методического сопровождения преподавателя: просмотр видеолекций по теме занятия, изучение документов с лекциями преподавателя в программах Word или Power Point, чтение параграфов учебника, написание конспектов. Общение преподавателя и студентов в таком случае осуществляется через беседу и обмен личными сообщениями на базе интернета.

3.3. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Горбатова В.И. Основы садово-паркового искусства: учебник / В.И. Горбатова, В.И. Горбатов, В.А. Севостьянов. – Изд. 2-е, стереотипное. – Москва: Академия, 2019. – 208 с. – ISBN 978-5-4468-7527-6.
2. Сокольская, О. Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие: учебное пособие для спо /. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 592 с. — ISBN 978-5-8114-9539-9.

3. Теодоронский, В. С. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры: учебник для студентов / В. С. Теодоронский, Е. Д. Сабо, В. А. Фролова. - : Издательство Юрайт, 2020. - 397с.

Дополнительные источники:

1. Гостев В. Ф., Юскевич Н. Н. Проектирование садов и парков: учебное пособие для СПО / Гостев В. Ф., Юскевич Н. Н. - Санкт-Петербург: Лань, 2019. - 344 с. ISBN -978-5-8114-4436-6.
2. Деденко, Т.П. История садово-паркового искусства: учебное пособие / Т.П. Деденко. - Воронеж: ВГЛУ, 2018. — 187 с.
3. Кайдалова Е. В. История ландшафтной архитектуры. Конспект лекций: учебное пособие для вузов / Кайдалова Е. В. - Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет: Лань, 2019. — 129 с. — ISBN 978-5-528-00359-7.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины ОП.04 Основы садово-паркового искусства осуществляется преподавателем в ходе текущего контроля индивидуальных образовательных достижений и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится преподавателем следующими формами и методами: устный опрос, тестирование, индивидуальные аудиторные и домашние работы, решение проблемных ситуаций, беседа, выполнение практических работ.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета после изучения всего курса.

Для обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья осуществляется входной контроль, назначение которого состоит в определении его способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность. Форма контроля для обучающихся устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в виде дифференцированного зачета (тестирования). При необходимости для инвалидов и лиц с ОВЗ предусматривается увеличение времени для подготовки ответа на экзамене.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения индивидуальных аудиторных и домашних работ, практических работ, тестирования, а также подготовки сообщений, конспектирования.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -историю садово-паркового искусства; -основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; -элементы и компоненты садово-паркового искусства. 	Не менее 70% верных ответов	Тестирование
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; -формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями. 	Результаты выполнения заданий соответствуют заданным шаблонам и требованиям.	<p>Оценка в рамках текущего контроля результатов выполнения индивидуальных контрольных заданий, результатов выполнения практических работ, устный индивидуальный опрос.</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.</p>